

"Il miracolo della nascita non sta nell'«è» dell'essere, bensì nella "e" di una congiunzione che, insieme, unisce separando e divide unendo e crea così l'ordito del nostro comune con-venire al mondo, tra identità e alterità".

Rosella Prezzo, *Trame di nascita. Tra miti, filosofie, immagini e racconti*, ed. Moretti&Vitali, 2023

Un libro importante sulla storia del nostro genere e dei nostri ruoli, che testimoniano la responsabilità di una cultura che per secoli ha escluso le donne dall'immagine della nascita e le ha emarginate dalla vita sociale, politica e civile.

Rosella Prezzo, filosofa, saggista e traduttrice, nel suo saggio sviluppa un pensiero critico sulla nascita e sulla maternità attraverso una ricostruzione mitologica, storica, filosofica, simbolica e artistica, a partire dalla narrazione della scena originaria di Adamo ed Eva, che *"ha impregnato la nostra cultura e assuefatto il nostro immaginario"*¹.

Nella tradizione narrativa – mitologica, Rosella Prezzo, con una scrittura erudita, chiara e coinvolgente, percorre il mito delle nascite prodigiose, surreali, bizzarre e tragicomiche del dio onnipotente, *"che si sostituisce alla donna nel travaglio e nella sua funzione generativa, affiancato da una levatrice uomo"*²: da Zeus, maschio e padre degli dei e degli umani, che partorisce Atena, a Dioniso nato due volte e partorito dallo stesso Zeus (la cui coscia fa le veci di un utero materno), da Esculapio nato dal corpo morto della madre, al mito della nascita di Orione (da urina) *"detto anche Tripater per la sua triplice paternità"*³, da Afrodite fecondata dai genitali di Urano, recisi e lanciati in acqua da Cronos, ad Elena partorita da un uovo di cigno.

Così scrive l'autrice: *"Le portentose nascite divine all'origine della nostra cultura occidentale, [...] avvengono tutte in assenza di madri: perchè morte/uccise oppure incluse nel corpo maschile del dio o addirittura sostituite da un organo artificiale"*.

Con Maria, nella mitologia cristiana, siamo, invece, dinanzi a una gestazione per altri, una GPA per intervento dello spirito del Dio creatore e non del padre naturale e legittimo.

Dal passaggio del mito al logos, il pensiero filosofico eredita ed insiste sulla realtà della morte e *"sull'esercizio di preparazione alla morte"*⁵, lasciando un lungo silenzio sul *"nostro comune venire al mondo"*⁶.

Bisognerà attendere, evidenzia l'autrice, il pensiero filosofico di "natalità" di Hannah Arendt e di "nascita" di Maria Zambrano che, da un confronto con la filosofia heideggeriana, inaugurano una nuova stagione filosofica del *"cominciamento"* del vivente- mortale che riluce di un inizio, di una nascita.

Sullo sfondo del venire al mondo, Hannah Arendt, in contrasto con il pensiero di Heidegger (*"l'uomo è un essere-gettato-nel-mondo"*), ridefinisce la *"natalità"* come *"il fatto che gli esseri umani vengono al mondo attraverso la nascita"*, il cui evento segna un nuovo inizio di rinascita, che coincide con la libertà del singolo ed è intesa come responsabilità *"verso gli altri e con gli altri"*.

La filosofia della nascita oggi assume scenari gravidi di una nuova contemporaneità, che guarda a una genesi segnata dall'ingegneria genetica, dalla biotecnologia e dalle tecniche di riproduzioni con lo scopo di trarre profitto a fronte di una società incapace di assumersi azioni responsabili.

La madre oggi non è più naturale nè certa (*mater semper certa est*).

Nel tempo del transumanesimo e post-umanesimo, una madre-Macchina si impone nella storia del genere, dove chi nasce dovrà costruire un'identità che, inevitabilmente, non coinciderà con l'esperienza di una maternità biologica, ma con una storia programmata e manipolata da un uomo fattosi ancora una volta dio, che si prefigge di esercitare e superare i limiti umani.

Grazie alla saggista e filosofa Rosella Prezzo per aver esplorato e posto diversi accenti sui temi delle tante *"Trame di Nascita"*, della GPA, dell'utero artificiale, della procreazione senza sesso e senza desiderio dell'altro, sollecitando una riflessione sulle scelte di un'etica che chiama in causa il senso e il principio di responsabilità.

Grata alla carissima amica Carla Stroppa e alla casa editrice Moretti&Vitali per avermi gentilmente e inaspettatamente inviato una copia del saggio.

Maria Pia Barraco

¹Rosella Prezzo, *Trame di nascita. Tra miti, filosofie, immagini e racconti*, Moretti&Vitali, 2023

²Ivi, p.25

³Ivi, p.32

⁴Ivi, p.33

⁵Platone, *Tutti gli scritti*, a cura di G.Reale, Rusconi, Milano, 1991

⁶Ivi, p.42