

# Alla volta di Leucade

E ti rivissi, vita, con un sentire lieve e tanto amato che in ogni fatto lieto o meno lieto, ma scampato, vidi un superbo dono



lunedì 6 aprile 2020

NAZARIO PARDINI LEGGE: "CONTEMPLAZIONI"  
DI SILVIA VENUTI

**Silvia Venuti. Contemplazioni. Moretti&Vitali.  
2020**

*La Natura canta  
con la luce.*

*Sulle foglie bagnate  
un inno alla gioia.*

Silvia Venuti. Una poetessa versatile, eclettica, che fa della vita e della realtà che la circonda motivo di meditazione per una pace sconfinata nella resa del pensiero: “la disarmante innocenza della Natura/ nel suo inno alla libertà”. Sta qui il primo passo da fare nella lettura dei suoi eufonici versi. D'altronde è la Natura stessa che coi suoi policromi giochi dipinge gli stati d'animo, i

## Pagine

- [Perché questo blog ...?](#)
- [Home page](#)
- [Recensioni di: Michele Miano, Carmelo Consoli, Pasquale Balestriere, Carla Baroni, Umberto Vicaretti, Sandro Angelucci...](#)
- [Prefazioni alle opere](#)
- [INDICE GENERALE DEL BLOG](#)
- [COLLABORATORI E NOTE TECNICHE PER INTERAGIRE SUL BLOG](#)
- [LIBRI RICEVUTI, VETRINA DI SCRITTORI CONTEMPORANEI](#)
- [PER ACQUISTARE I MIEI LIBRI ONLINE. INDIRIZZI LINK BLOG LETTERARI E CULTURALI](#)
- [NOTE BIOBIBLIOGRAFICHE](#)
- [Libri editi](#)
- [LIBRI RICEVUTI: VETRINA DI SCRITTORI CONTEMPORANEI II](#)

## Lettori fissi

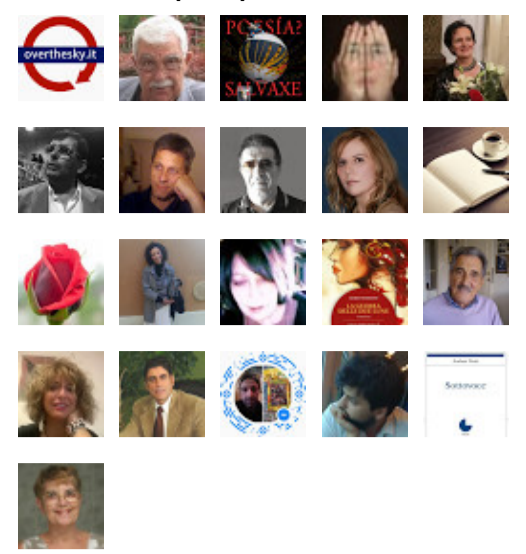


momenti essenziali del suo esser-ci. Ut pictura poesis, ci dice Orazio, e ce lo conferma la poetessa.

*Meditazioni* il titolo della plaquette, che divisa in tre parti (*A occhi aperti, A palpebre socchiuse, Oltre lo sguardo interiore*), attraverso un climax ascensionale, si eleva alla sublimazione, partendo dalle cose reali,

di naturistico richiamo: *“C’era come una festa nell’aria”, “Lama di luce a mezzo dell’acqua”, “Oh lago colmo e lento d’acque”...., “Sta nevicando”,...., “Oh alberi verdi dei boschi”, “Mi dicono i fiori”, “Mi parla il mare”*. Sembra che la natura parli, dialoghi con la poetessa e che lei attratta dai suoi richiami si faccia portare a spasso, libera, nei silenzi, nella voce dei venti, negli spazi infiniti del mare, nel ritmo costante della battima, o all’ombra delle foglie. È qui che la Venuti respira e medita, che completa l’armonia del suo essere: vita, amore; amore e pace; pace e silenzio; silenzio e bisbigli di pioggia; bisbigli e fascini di giardino. La Nostra è presa, è posseduta dagli effluvi, dalla bellezza, dai cori immaginari, dalle recondite armonie, dagli amorosi sensi, e con tutta l’anima, gioca la carta della simbiosi, della metamorfica trasfusione dannunziana: *“Contemplare/ la trasparenza/ di una foglia/ o la luce della pioggia/ che cade/ è ritrovare il coraggio/ di vivere/ e ancora d’amare”*. Un vero connubio tra esistere e vedere; tra vedere e osservare; tra osservare e rapire; tra rapire e concedersi alla qualità della luce sempre diversa, al sole che colora il prato, al rosa delle rose che s’annida nel verde: *“Si crede fino in fondo nel presente/ eppure tutto è destinato a perire/ ma quella fede concede di godere/ il vento caldo della vita./ S’annida nel verde il rosa delle rose”*. Si sa, siamo umani, e in quanto tali, coscienti della vita e della morte. Ed è proprio nel confronto con l’infinito, con la Bellezza suprema, che ci sentiamo disarmati, anche se la

Follower (188) Avanti



Segui

#### Archivio blog

▼ 2020 (598)

► settembre (40)

► agosto (36)

► luglio (58)

► giugno (68)

► maggio (78)

▼ aprile (90)

MARIO SANTORO LEGGE:  
"NATURA MEDICATRIX", DI  
GIOVA...

NAZARIO PARDINI LEGGE:  
"TRACCE DI UMANA  
SOLITUDINE..."

CARMELO CONSOLI LEGGE:  
"LE COSE DEL MONDO" DI  
PAOL...

EMMA MAZZUCA: "LIRISMO  
D'INVERNO"

RODOLFO LETTORE: "LINKS  
DI POESIE RECITATE"

GIOSOFATTE FRISINA: "NEL  
SOGNO DELLA VITA"

SANDRO ANGELUCCI  
LEGGE: "ANTOLOGIA" DI  
LUCIANO POS...

MARIA RIZZI: "INTERVISTA"

GUIDO MIANO EDITORE  
PUBBLICA: "NEL  
FRATTEMPO VIVI..."

PASQUALE BALESTRIERE SU  
BARBERI SQUAROTTI SU  
ITALI...

LAURA BARONE: "LA MIA  
LIBERTA"

RITA FULVIA FAZIO: "ARIA  
D'AMORE"

ROSSELLA CERNIGLIA  
LEGGE: "DE LINGUA  
LATINA" DI M...

SILVANA LAZZARINO E  
VITTORIO BERTOLACCINI:  
"MADRE ..."

SERENELLA MENICETTI:  
"INEDITI"

PATRIZIA STEFANELLI:  
"EPISTOLA IN TEMPI DI  
MAGRA"

LIDIA GUERRIERI: "INEDITI"

MARIA ROSARIA DE LUCIA:  
"TRA W. SHAKESPEARE,  
C. DE..."

CLAUDIO FIORENTINI: IL  
"NON SOLO" CHE CI  
RIGUARDA

MARCO ZELIOLI LEGGE:  
"SALVATORE LI' BASSI:"

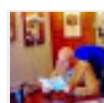
Nostra vi trova la forza della vita, della rigenerazione: “La rosa rosa/ da poco fiorita/ in un unico fiore/ mi reca in dono/ a rami aperti/ la sua Bellezza”. Una incipiente paronomasia di grande effetto, che chiama i sensi tutti, in un trascinarsi naturalistico-contemplativo. E anche se la poetessa si duole al pensiero dei fiori feriti nei giardini del cuore: “... La grandine bianca/ ha infierito/ tempesta sui petali./ La sua ferocia ha lasciato/ coltre di ghiaccio,/ rubato profumi,/ strappato germogli./ Questa violenza/ è simile al dolore dell'uomo/ all'abbandono/ di fede e speranza”, ciò non toglie che trovi il vero cammino spirituale proprio quando si sente smarrita e sola: “Smarriti e soli a volte ci si sente/ nel cuore dell'esistere/ ma l'amore donato e ricevuto,/ gli Angeli i Santi le care Anime ascese/ fanno comprendere con segreti segni/ come si sia nel giusto/ nel vero cammino spirituale”. Tutto è gloria, ascensione, verticalità epifanica; e tutto si offre alla grandezza dello spirito che richiama in soccorso le anime ascese. I versi si fanno apodittici, brevi, conclusivi, secchi per eguagliare gli input emotivi che guizzano come lampi. Una vera meditazione estatica, un vero elan verso l'azzurrità, partendo da una pluralità panica che, col suo metamorfismo, col suo antropomorfismo significante, conclude: “L'aver attraversato/ è onore a chi non può volgere indietro”.

## Nazario Pardini

Publicato da [nazariopardini](#) a 02:28



### 1 commento:



[nazariopardini](#) 7 aprile 2020 01:12

RICEVO E PUBBLICO

Carissimo Nazario,  
possiedi la capacità di stupirmi sempre con la tua lettura critica così partecipe, così empatica. Come colgo l'attenzione e l'immedesimazione con cui hai fatto tuoi i testi! Sento intenso il tuo accompagnarmi verso dopo verso.....Hai citato i passi che più amo.....Hai tradotto al lettore il mio mondo meditativo spiegandone la genesi con acuto discernimento e lo hai illuminato con la tua profondità di sentire. Grazie!

Grazie per il tempo che mi hai dedicato leggendo la raccolta e per la stesura dell'analisi critica.



Grazie per la visibilità che doni nel tuo blog alla mia poesia!

In tempi così difficili in cui è quasi impossibile trovare spazio per coltivare spiragli di

BEATO T...  
PASQUALE BALESTRIERE  
LEGGE: "I DINTORNI  
DELLA VITA...  
SANDRO ANGELUCCI  
LEGGE: "SACRO CUORE"  
DI FRANCA AL...  
GIAN PIERO STEFANONI:  
"DON PAOLO CAMMINATI"  
PASQUALINO CINNIRELLA:  
"L'URAGANO"  
M. GRAZIA DI MARIO  
COMUNICA: "SCADENZA  
PREMIO 31 D...  
MAURIZIO CUCCHI LEGGE:  
"TRAM TRABALLANTI"  
TRATTA D...  
ANTONIO SCATAMACCHIA:  
"DIALETTICA TRA  
CULTURE"  
MARIA ROSARIA DE LUCIA:  
"DE LINGUA LATINA DI M.  
T...  
RODOLFO LETTORE: "LINKS  
DI POESIE RECITATE"  
MARCO DEI FERRARI:  
"SILENZI"  
ANNA VINCITORIO: "ALFRED  
TENNYSON"  
LINO D'AMICO: "TI  
INSEGNERO' A SOGNARE"  
LIDIA GUERRIERI: " PER ME  
LA CHIESA E' IL MARE  
APE...  
EDDA CONTE: "COME  
FOGLIE D'APRILE"  
NAZARIO PARDINI LEGGE:  
"BEATO TOMMASO MARIA  
FUSCO"...  
RASSEGNA ARTISTICO  
LETTERARIA  
"CAPRIGLIOLA, IL BOR...  
M. GRAZIA FERRARIS: "LUIS  
SEPULVEDA"  
ESTER MONACHINO LEGGE:  
"QUANDO FINISCE LA  
LUCE" DI...  
SAN FRANCESCO: "CANTICO  
DELLE CREATURE"  
LOREDANA D'ALFONSO:  
"INEDITI"  
SILVANA LAZZARINO LEGGE:  
"RIBALTAMENTI" DI  
FRANCO...  
NAZARIO PARDINI: "CON LA  
RETE DA PESCA"  
PABLO NERUDA: "TI  
MANDERO' UN BACIO"  
BORIS PASTERNAK: "AMARE  
GLI ALTRI E' UNA  
PESANTE C...  
PIER PAOLO DINELLI: "TI  
CONOSCO MASCHERINA"  
EDDA CONTE: "OGGI  
PRIMAVERA"  
SLVANA LAZZARINO: " SEGNI  
DI LUCE"  
RODOLFO LETTORE: "LINKS  
DI POESIE RECITATE"  
ALDA MAGNANI: "DIVENTA  
MEMORIA IL RICORDARE"  
GIAN PIERO STEFANONI:  
"HART ISLAND"  
SERENELLA MENICHETTI:

serenità tu mi hai saputo portare le tue parole di stima letteraria a grande conforto!  
Grazie davvero e un grande abbraccio.  
Evviva la poesia!  
Silvia Venuti

Rispondi

 **Commenta come:** Account Googl 

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

[Visualizza la versione per cellulari](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

"UNA BROCCA DI TEMPO COLMA"

LINO D'AMICO: "SENZA TITOLO"

PATRIZIA STEFANELLI: "AUGURI"

ROSA ELISA GIANGOIA: "ROMANZO IN E-BOOK E CARTACEO"

MARIO DE ROSA: "LA GOCCIA"

CLAUDIO FIORENTINI: "COMUNICAZIONE"

ALFONSO ANGRISANI: "UN DONO"

MAURIZIO DONTI: "PIANGER MI FAI"

ROSSELLA CERNIGLIA LEGGE: "ANTOLOGIA " DI LUCIANO ...

GIOVANNA DE LUCA: "INEDITI"

ANTONIO ORAZIO BOLOGNA LEGGE: "CONVERSAZIONE CON T...

GIUSY FRISINA: "LA LUNA E' UNA FINESTRA SULLA NOTTE"

EDDA CONTE: "GIORNI PROIBITI"

MARIA RIZZI: "AUGURI"

GUIDO MIANO PUBBLICA: "BEATO TOMMASO MARIA FUSCO" ...

SERENELLA MENICETTI: "INEDITI"

RODOLFO LETTORE: "LINKS DI POESIE RECITATE"

CLAUDIO FIORENTINI: "VIDEO LETTURA" DA I DINTORNI ...

MARCO DEI FERRARI: "CONTAGIO"

ESTER MONACHINO LEGGE: "TUTTO PASSA" DI MAURIZIO Z...

NAZARIO PARDINI LEGGE: "CONTEMPLAZIONI" DI SILVIA ...

ANTONIA IZZI RUFO LEGGE: "LETTURA DI TESTI... IV" ...

CLAUDIO FIORENTINI TRADUCE: "STELLATA, NOTTE STEL...

CINZIA BALDAZZI LEGGE: "L'ULTIMA LACRIMA" DI DOMEN...

ANNA VINCITORIO: "CORONA VIRUS"

PAOLO BUZZACCONI: "L'ORA DEL NIENTE"

GIAN PIERO STEFANONI: "I VASI SACRI"

CLAUDIO FIORENTINI: "MINIVIDEORECENSIONI"

EDDA CONTE: "PIANGE IL MARE"

ALESSANDRO OROFINO LEGGE: "IL MARE INVISIBILE" DI ...

ROSSELLA CERNIGLIA LEGGE: "LA DANZA DELLE NUVOLE" ...

M. PIETRO MONTACCHIESI:  
"SU CARMEN  
MOSCARIELLO"

NAZARIO PARDINI: "ALLE  
FRONDE DEI SALICI"

EDDA CONTE: "LA GIOIA"

NAZARIO PARDINI LEGGE:  
"ALLEGORIA" DI SANDRA  
EVANG...

NAZARIO PARDINI LEGGE:  
"FOGLIE" DI MARIAGRAZIA  
CAR...

SUBWORD E AGITAZIONE  
CULTURALE

NAZARIO PARDINI LEGGE:  
"IN TEMPI DIVERSI..." DI  
AN...

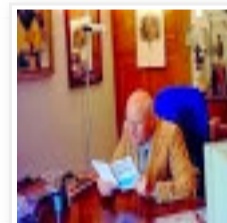
CLAUDIO COMINI: "LA SUA  
POETICA"

MARIO SANTORO LEGGE: "IL  
RETAGGIO DELL'OMBRA"  
DI R...

- ▶ [marzo](#) (75)
- ▶ [febbraio](#) (74)
- ▶ [gennaio](#) (79)

- ▶ [2019](#) (728)
- ▶ [2018](#) (650)
- ▶ [2017](#) (664)
- ▶ [2016](#) (722)
- ▶ [2015](#) (894)
- ▶ [2014](#) (771)
- ▶ [2013](#) (556)
- ▶ [2012](#) (527)
- ▶ [2011](#) (128)

<http://youtu.be/zN2EaovDSg4>



[e nazariopardini](#)

Nazario Pardini,  
collaboratore della  
casa Editrice  
GUIDO MIANO,  
ordinario di

Letteratura Italiana, Blogger, critico,  
collabora con (<http://www.italian-poetry.org/nazario-pardini/>) riviste specializzate. Ha pubblicato 32 libri di poesia, racconti, e saggi, tutti premiati. Ha fatto numerose prefazioni ad autori contemporanei. E' componente di giuria in diversi Premi Letterari. (E' laureato in Letterature Comparate e in Storia e Filosofia) Blog che segue: Poetrydream, HOME PAGE . aminAMundi, Alla volta di Lèucade, Transiti poetici.  
<http://taccuinoanastasiano.blogspot.it>  
/ Rivista di letteratura euterpe  
[www.lapresenzadierato.wordpress.com](http://www.lapresenzadierato.wordpress.com)  
[l'ombradelleparole.wordpress.com](http://www.lombradelleparole.wordpress.com)  
[ladistensionedelverso.wordpress.com](http://www.ladistensionedelverso.wordpress.com)  
<http://www.circoloiplac.com/>  
Claudio Fiorentini  
[http://www.claudiofiorentini.it/index.php?option=com\\_content&view=featured&Itemid=111](http://www.claudiofiorentini.it/index.php?option=com_content&view=featured&Itemid=111) <http://www.venilia.it/>  
www.ivanomugnaini E' inserito in Letterature POMEZIA NOTIZIE  
<http://issuu.com/domenicoww/docs/>

[Visualizza il mio profilo completo](#)

