

Alla volta di Leucade

E ti rivissi, vita, con un sentire lieve e tanto amato che in ogni fatto lieto o meno lieto, ma scampato, vidi un superbo dono



martedì 7 luglio 2020

MARIA GRAZIA FERRARIS LEGGE: "CONTEMPLAZIONI" DI SILVIA VENUTI



*Maria Grazia Ferraris,
collaboratrice di Lèucade*

Silvia Venuti, *Contemplazioni* Ed. Moretti e Vitali, 2020

Ricevo da Silvia Venuti, (ben conosciuta e commentata su Lèucade), che conosco personalmente da lungo tempo, anche se le occasioni della vita ci hanno portate lontano, in

Pagine

- [Perché questo blog ...?](#)
- [Home page](#)
- [Recensioni di: Michele Miano, Carmelo Consoli, Pasquale Balestriere, Carla Baroni, Umberto Vicaretti, Sandro Angelucci...](#)
- [Prefazioni alle opere](#)
- [INDICE GENERALE DEL BLOG](#)
- [COLLABORATORI E NOTE TECNICHE PER INTERAGIRE SUL BLOG](#)
- [LIBRI RICEVUTI, VETRINA DI SCRITTORI CONTEMPORANEI](#)
- [PER ACQUISTARE I MIEI LIBRI ONLINE. INDIRIZZI LINK BLOG LETTERARI E CULTURALI](#)
- [NOTE BIOBIBLIOGRAFICHE](#)
- [Libri editi](#)
- [LIBRI RICEVUTI: VETRINA DI SCRITTORI CONTEMPORANEI II](#)

Lettori fissi



omaggio, con splendida dedica, il suo ultimo libro di poesie *Contemplazioni*, edito da Moretti e Vitali recentemente.

È la riconferma del suo solido genio poetico che ben si accompagna con la sua originale pittura, così come è sottolineatura e dispiegamento di quell'itinerario spirituale-

religioso che la poetessa va compiendo da anni, in poesia ed in pittura, e che di opera in opera sempre più si avvicina al tema alto della trascendenza cui il suo spirito anelante e mai pago vuol giungere, come dimostra la scansione dell'ampia silloge *Contemplazioni*, strutturata in tre parti, in un climax ascendente: *A occhi aperti, A palpebre socchiuse, Oltre lo sguardo interiore*.

Una poesia non comune, chiara nel dettato poetico, linguistico e descrittivo, apparentemente semplice, ma estremamente ardua nella articolazione della sapienza meditativa, fatta di una visione che diventa contemplazione, quel guardare silenziosamente con occhi nuovi, con assorto e intenso stupore, che caratterizza l'elevazione dell'anima sopra ogni modo ordinario di conoscere, un itinerario di lunga data (*La visione assorta* è il titolo della silloge pubblicata nel 2012 e *La sacralità naturale* nel 2008 a testimonianza delle tappe percorse), che pur non dimentica mai con emozione il mondo in cui siamo immersi.

La natura in primis è protagonista, la guida che le permette di non mai debordare, luoghi ben riconoscibili nella nostra quotidianità lombarda, immersi nel paesaggio verde e lacustre in cui Silvia vive: "Oh lago calmo e lento d'acque/ nel silenzio della sera./ In attesa c'è chi sosta/ e mira senza impaccio./ S'attarda? Sogna? Ricorda?/ Oh lago di tutti!.." "Come silenziose stanno/ le barche in attesa!/ Ascoltano l'onda che passa/ e narra storie antiche..." "Il ritmo dell'onda/

Archivio blog

▼ 2020 (596)

► settembre (38)

► agosto (36)

▼ luglio (58)

DALLA RIVISTA ONLINE
"ACADEMIA"

GIOVANNA DE LUCA:
"PIANURA DI NOTTE"

CINZIA BALDAZZI LEGGE:
"BOATI DAL PROFONDO"
DI PAS...

DALLA RIVISTA ONLINE
ACADEMIA

LIDIA GUERRIERI:
"CREPUSCOLO"

PASQUALINO CINNIRELLA:
"INEDITI"

CLAUDIA PICCINNO LEGGE:
"AVANZAVA SETTEMBRE"
DI ES...

MARIA GRAZIA DI MARIO
PRESENTA: "LUIGI
TORSELLO"

NAZARIO PARDINI DA "I
DINTORNI DELLA
SOLITUDINE"

MICHELE BRUCCHERI
INTERVISTA: "ESTER
CECERE"

MARIA RIZZI LEGGE:
"IPOTETICO APPRODO" DI
CLAUDIA ...

EMANUELA BALLOTTA
LEGGE: "METAMORFOSI E
SUBLIMAZIO..."

NAZARIO PARDINI LEGGE:
"COME SPUMA DI ONDE"
DI MAR...

MARISA COSSU LEGGE: "IL
SOFFIONE" DI LIDIA
GUERRIERI

GIAN PIERO STEFANONI
LEGGE:
"ARCORASS/RINCUORAR
SI"...

CLAUDIA PICCINNO LEGGE:
"FAGLIA-FAULTO" DI
ALESSAN...

MARIA RIZZI: "EMOZIONI
VIRALI"

GIOSOFATTE FRISINA: "NEL
SOGNO DELLA VITA"

FRANCA DONA: "OLTRE LA
TERRA DI CONFINE"

LINO D'AMICO: "I MESSAGGI
DELLE OMBRE"

FRANCO CAMPEGIANI

s'annida nel mio cuore/ e una pace naturale/
sfugge il pensiero e la parola...”, ed il giardino
fascinoso, che gronda verde, e apre al tema
miracoloso della Bellezza:“ La rosa rosa,/ da
poco fiorita/ in un unico fiore/ mi reca in
dono/a rami aperti la sua Bellezza”.

“Ombrose radure, assolati pendii,/ abeti, arbusti,
carici./ L'aria pura filtra tra i rami,/ corre sui
prati in tersa visione/ il mio sguardo.” Uno
sguardo che è contemplazione nel silenzio:
“Contemplare/ la trasparenza/ di una foglia/ o la
luce della pioggia/ che cade/ è ritrovare il
coraggio/ di vivere/ e ancora d'amare.” Non si
deve lasciare il mondo senza il proprio sguardo
d'amore, senza luce, nella solitudine disperante, ci
dice convinta la poetessa.

“Bellezza è coraggio, amore è coraggio, arte è
coraggio, poesia è coraggio... speranza è
coraggio, fedeltà a natura è coraggio. Sogno, vita,
mistero sono coraggio!” e richiedono un cuore
nuovo e capacità di sublimazione. Un grandioso
canto di fiducia, d'amore e di tensione spirituale,
un senso del sacro che immerge ogni cosa e
sfugge a ogni dimensione riduttiva
confessionalistica.

Certo. Anche la poesia è una prova di coraggio: “
C'è dell'eroismo/ nel credere nella libertà della
parola/ nella sua forza vitale/ nel suo potere
trasformante...” che sa giungere all'Universale.
Nella gioia ci si unisce in una esperienza di luce
nuova e di sapienza di vita. Un itinerario
spirituale. Ascensione epifania che non abbisogna
di lunghi discorsi, ma di abbandono fiducioso,
emozioni rapide, incisive, paniche.

Maria Grazia Ferraris, luglio 2020

Publicato da [nazariopardini](#) a 02:06



3 commenti:



Maria Rizzi 7 luglio 2020 02:50

Maria Grazia cara, dai veramente lezioni di esegesi. Per di più in quest'occasione ti dedichi a una Poetessa che conosco e che ammiro infinitamente. E' una donna tanto umile, dolce, affettuosa quanto geniale e tu affreschi le sue note poetiche e la sua arte

LEGGE: "I COLORI
DELL'IRIDE" DI ...

NAZARIO PARDINI
PREFAZIONE A:
"AVANZAVA SETTEMBRE"...

MARIA RIZZI LEGGE:
"PROFUGHI PER SEMPRE"
DI GIUSY ...

NAZARIO PARDINI: "LA
POETICA DI ROBERTO
CASATI"

ESTER MONACHINO LEGGE:
"LA VERITA' NASCOSTA" DI
A...

NAZARIO PARDINI:
"SALVATORE LI BASSI"

FRANCO COMINI: "LA
POETICA"

MARCO ZELIOLI LEGGE
"L'INCANTO DELLA
MEMORIA" DI G...

EDDA CONTE: "LA POESIA
DELLE VACANZE"

MARIA RIZZI LEGGE: "NEL
SOGNO DELLA VITA" DI G.
FR...

NAZARIO PARDINI LEGGE:
"IPOSTASI DI BUIO" DI
ROSSE...

S. LAZZARINO SISSI:
"OCCHIO DELL'ARTE"

NAZARIO PARDINI LEGGE:
"IPOSTASI DI BUIO" DI
ROSSE...

SILVIA VENUTI LEGGE: "NEL
FRATTEMPO VIVIAMO" DI
NA...

GUIDO MIANO PUBBLICA:
"LE STAGIONI DEL
CUORE" DI R...

PREMIO LETTERARIO:
"CITTA' DI POMEZIA"
CENTRO STUD...

MARIA GRAZIA FERRARIS
LEGGE:
"CONTEMPLAZIONI" DI S...

MARIA RIZZI LEGGE: "IL
MERITO DEL MEZZO" DI
FRANC...

LINO D'AMICO: "RITORNO A
C ALA LUNA"

LOREDANA D'ALFONSO:
"INEDITI"

MARISA COSSU LEGGE: "NEL
FRATTEMPO VIVIAMO" DI
NAZ...

USCITA DEL N° 31 DELLA
RIVISTA "EUTERPE"

GUIDO MIANO PUBBLICA:
"IPOSTASI DI BUIO" DI
ROSSEL...

RODOLFO LETTORE: "LINKS
DI POESIE RECITATE"

FRANCO DE LUCA: "IL MARE
INVISIBILE" DI MARIA RIZZI

M. LUISA DANIELE
TOFFANIN: "DIAMANTINI,
DIAMANTINI..."

EDDA PELLEGRINI CONTE
LEGGE: "IN TEMPI
DIVERSI..."...

GUIDO MIANO PUBBLICA: "I
COLORI DELLA NATURA"
DI M...

MARIA LUISA TOZZI:
"VIAGGIO NELLA

figurativa con la consueta, magistrale forza espressiva. Silvia salta fuori dalla pagina, è qui, accanto a me e il suo talento, unito al tuo, rendono lieve la giornata. Vi stringo forte entrambe.

[Rispondi](#)

Anonimo 8 luglio 2020 21:36

Conosco da tempo ed apprezzo la vena creativa di Silvia Venuti e non posso che avallare quanto acutamente detto da Maria Grazia a proposito "del suo solido genio poetico che ben si accompagna con la sua originale pittura", tesi entrambi verso "quell'itinerario spirituale-religioso che lei va compiendo da anni"; "un grandioso canto di fiducia, d'amore e di tensione spirituale"; "un senso del sacro che immerge ogni cosa e sfugge a ogni dimensione riduttiva confessionalistica". Qui "la natura in primis è protagonista, la guida che permette di non mai debordare". Ricevo proprio adesso, nel mentre sto redigendo questo commento, il prezioso testo di Silvia... Trasognato, lo sfoglio e gli occhi mi vanno su questi due versi sublimi: "L'adesione totale al creato / annulla domande e risposte". Come dire che il mistero svanisce nel momento in cui l'uomo lo accetta riconoscendosi figlio del creato. La natura è spirito, corpo e spirito, sangue e spirito indissolubilmente legati tra di loro. Una coincidenza di opposti che pretende coraggio di vivere, di credere, di sognare, di amare... al di là di ogni facile tentazione (mistica o nichilistica che sia): " Hanno ancora coraggio di fiorire gli alberi! / Bellezza è coraggio, amore è coraggio. / Hanno ancora coraggio di fiorire gli alberi! / Arte è coraggio, fedeltà a natura è coraggio. / Sogno, vita, mistero sono coraggio!".

Franco Campegiani

[Rispondi](#)



Maria Grazia Ferraris 9 luglio 2020 05:43

Silvia mi ha risposto piena di affettuosa attenzione, ma penso che la sua risposta valga anche per voi, Maria e Franco:..."Hai colto con sapienza la mia tensione alla trascendenza espressa con un linguaggio "solo apparentemente chiaro e semplice": gli stati meditativi rivelano il sacro in cui viviamo. Grazie per questa tua costante attenzione verso il mio lavoro!" E grazie anche a voi.

[Rispondi](#)

 **Commenta come:** Account Googl

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

MEMORIA DI IGNAZ...
MARIA LUISA DANIELE
TOFFANIN LEGGE: "IL
PROFUMO DE...

GUIDO MIANO EDITORE
PUBBLICA: "LA VERITA'
NASCOSTA...

PREMIO EDITORIALE
LETTERARIO "IL CROCO
2020" RISUL...

SANDRO ANGELUCCI
PRESENTA: "ANNA
PANUNTO E LA SUA ...

NAZARIO PARDINI LEGGE:
"LA CITTA' DOLENTE E
PASSI ...

GIUSY FRISINA LEGGE: "NON
E' UN CASO" DI JACOPO
CH...

NAZARIO PARDINI LEGGE:
"GIULIANO E LORENZO. LA
PRI...

NAZARIO PARDINI LEGGE: "I
FATTI DELLA VITA" DI
EDD...

NAZARIO PARDINI LEGGE:
"VOLER BENE" DI
ANTONIA IZZ...

- ▶ giugno (68)
- ▶ maggio (78)
- ▶ aprile (90)
- ▶ marzo (75)
- ▶ febbraio (74)
- ▶ gennaio (79)

- ▶ 2019 (728)
- ▶ 2018 (650)
- ▶ 2017 (664)
- ▶ 2016 (722)
- ▶ 2015 (894)
- ▶ 2014 (771)
- ▶ 2013 (556)
- ▶ 2012 (527)
- ▶ 2011 (128)

<http://youtu.be/zN2EaovDSg4>



nazariopardini

Nazario Pardini,
collaboratore della
casa Editrice
GUIDO MIANO,
ordinario di

Letteratura Italiana, Blogger, critico,
collabora con (<http://www.italian-poetry.org/nazario-pardini/>) riviste specializzate. Ha pubblicato 32 libri di poesia, racconti, e saggi, tutti premiati. Ha fatto numerose prefazioni ad autori contemporanei. E' componente di giuria in diversi Premi Letterari. (E' laureato in Letterature Comparate e in Storia e Filosofia) Blog che segue: Poetrydream, HOME PAGE . aminAMundi, Alla volta di Lèucade, Transiti poetici.
<http://taccuinoanastasio.blogspot.it>
/ Rivista di letteratura euterpewww.lapresenzadierato.wordpress.com l'ombradelleparole.wordpress.com ladistensionedelverso.wordpress.com <http://www.circoloiplac.com/>

Claudio Fiorentini
http://www.claudiofiorentini.it/index.php?option=com_content&view=featured&Itemid=111 <http://www.venilia.it/>
www.ivanomugnaini E' inserito in Letterature POMEZIA NOTIZIE
<http://issuu.com/domenicoww/docs/>
[Visualizza il mio profilo completo](#)