

la singola associazione allo stesso nodo centrale psicologicamente significativo: il complesso. «Per arrivare al vero significato del sogno ho cercato perciò di scomporlo nei suoi elementi, di concentrarmi sull'immagine iniziale e di raccogliere da ogni parte ciò che mi viene in mente. Procedo dunque *in modo concentrico*, al contrario delle *associazioni libere*, che si allontanano per così dire a zig zag dall'immagine onirica e vanno ad approdare non si sa dove. Al sognatore si domanderà quindi: “Che cosa le viene in mente a proposito di X? Che cosa ne pensa? E cos'altro le viene in mente?”, mentre la domanda nelle *libere associazioni* è: “Che cosa le viene in mente a proposito di X? E poi? E poi? Cos'altro ancora?”. In questo modo succede che il sognatore compia associazioni alle *idee* che gli sono venute in mente piuttosto che riguardo allo stesso X. In contrasto con questa tecnica, io rimango fermo al punto di partenza X. Chiamo questo metodo *ampliamento*, ossia ampliamento, in contrapposizione alla *reductio ad primam figuram*».⁹ Per chiarire riporto un esempio molto semplice. Metto l'immagine onirica di una macchina, una Panda bianca, in una catena associativa di tipo lineare: Panda bianca, è la macchina della zia di mia madre, ho sognato di fare l'amore con lei, la zia → il contenuto manifesto del sogno, ma quello latente è di essere mia madre → Edipo. Se invece provo a inserire la stessa immagine in una catena associativa a stella posso ottenere tutt'altro: Panda bianca, è la mia macchina, è una macchina molto comune, la Panda è troppo lenta e comune per me, sono così stufo che vorrei cambiarla → il modo con cui procedo attualmente nella vita non mi soddisfa, il mio divenire psichico esige qualcosa di più, di maggiormente differenziato dal collettivo, al passo con i miei mutamenti. La Panda rimanda dunque nelle amplificazioni del paziente alla necessità di cambiamento, metto queste parole nel sogno al suo posto e lo stesso faccio per gli altri elementi delle frasi del sogno sino a cogliere il suo vero significato.

Tramite l'amplificazione personale posso capire il significato soggettivo di un sogno. Ma molte delle immagini dei sogni sono di natura collettiva – che fare? Jung propone di ricorrere all'amplificazione collettiva: mettere in rapporto le immagini del sogno con

⁹ *Ibidem*.