

# il Cittadino

"FANTASMI ALL'OPERA"

## Carla Stroppa indaga la realtà dell'illusione



**CARLA STROPPA**  
**Fantasmi all'opera (...)**  
 Moretti & Vitali  
 Bergamo  
 2013  
 pp. 188  
 14 euro

Nella migliore tradizione junghiana e in seguito hillmaniana del fare "anima", del fare psiche e dei relativi percorsi di individuazione, il libro di Carla Stroppa *Fantasmi all'opera*, tratta dell'imperiosa realtà dell'illusione, come recita il sottotitolo dell'opera. Si contrastano qui i resti di percorsi di pensiero dicotomico, di stampo ottocentesco, fondati su una ragione strumentale e astratta, che non tenga conto della sapienza del corpo, della non ragione e di quello che ragione non è, e che pure ha la sua effettualità. Ben scritto e dall'ampio spettro "esistenziale", con esempi tratti dalla clinica, dalle arti, dalla filosofia e quant'altro. È insomma un ottimo testo per conoscere le tensioni che muovono questa tradizione di sapere in una situazione di stasi della disciplina, povera di profonde interrogazioni e di nuova teoresi, in una torsione fra clinica e metis e in perenne conflitto fra "scuole" che non sanno abbattere gli steccati.

**Amedeo Anelli**