

Il Teatro dell'Anima

di Carla Stroppa

www.carlastroppa.com

Da il Corriere del Ticino del 23 Gennaio 2009

Alla ricerca del senso della vita nell'Olimpo degli dei

Le metafore della poesia, le immagini della pittura, le narrazioni mitologiche, i sogni, non sono soltanto produzioni estetiche consolanti o inquietanti. Sono modi di conoscenza. La poesia è un profondo sapere. In una visione del mondo di tipo illuministico, la conoscenza è opera del pensiero logico-positivistico, sviluppato dall'Io cosciente e razionale. Sennonchè questo pensiero è limitato, non risponde ad altre domande fondamentali. L'essere, il senso della vita, prosegue verso profondità imprevedibili, si allarga all'inconscio, immenso tremendo luminoso oceano di aspirazioni valori e tensioni irrinunciabili, un patrimonio dinamico che dà vita alla vita interiore del singolo ed è collettivo (Jung). Un suo modo di manifestarsi sono gli archetipi. Questa parola significa tipo primordiale, immagine primigenia, in cui si esprimono valori essenziali. Per esempio: Afrodite, dea della bellezza e dell'amore nella psiche dell'uomo e nella psiche della donna, Ermes dio delle trasformazioni e dei passaggi, l'acrobata nel vuoto tra alto e basso e sofferente nello sforzo di unificare gli opposti, l'anima come teatro di energie mutevoli, la nostalgia. Li troviamo nel suggestivo libro *La luce oltre la porta* di Carla Stroppa, docente all'Università di Torino nella Scuola di specializzazione in Psicologia della salute.

di Giuseppe Curonici

CORRIERE DEL TICINO

QUOTIDIANO INDEPENDENTE DELLA SVIZZERA ITALIANA

PSICOLOGIA CARLA STROPPA

Alla ricerca del senso della vita nell'Olimpo degli dei

Le metafore della poesia, le immagini della pittura, le narrazioni mitologiche, i sogni, non sono soltanto produzioni estetiche consolanti o inquietanti. Sono modi di conoscenza. La poesia è un

profondo sapere. In una visione del mondo di tipo illuministico, la conoscenza è opera del pensiero logico-positivistico, sviluppato dall'Io cosciente e razionale. Sennonché questo pensiero è limitato, non risponde ad altre domande fondamentali. L'essere, il senso della vita, prosegue verso profondità imprevedibili, si allarga all'inconscio, immenso tremendo luminoso oceano di aspirazioni valori e tensioni irrinunciabili, un patrimonio dinamico che dà vita alla vita interiore del singolo ed è collettivo (Jung). Un suo modo di manifestarsi sono gli archetipi. Questa parola significa tipo primordiale, immagine primigenia, in cui si esprimono valori essenziali. Per esempio: Afrodite dea della bellezza e dell'amore nella psiche dell'uomo e nella psiche della donna, Ermes dio delle trasformazioni e dei passaggi, l'acrobata nel vuoto tra alto e basso e sofferente nello sforzo di unificare gli opposti, l'anima come teatro di energie mutevoli, la nostalgia. Li troviamo nel



CARLA STROPPA
La luce oltre la porta. Dei e muse nel teatro dell'anima.
MORETTI & VITALI
Pagg.238, € 17

suggeritivo libro *La luce oltre la porta* di Carla Stroppa, docente all'Università di Torino nella Scuola di specializzazione in Psicologia della salute.

Giuseppe Curonici