



la recensione

## La compassione di Carla Stroppa contro i nuovi narcisi

DI **GIORGIO AGNISOLA**

**U**n lucido, partecipe cammino verso «la ricomposizione poetica della identità frammentaria» puntando all'origine, nel profondo del corpo psichico immerso nella spiritualità del mondo: questa la traccia del nuovo libro di Carla Stroppa *Il satiro e la luna blu. Nel cuore visionario dell'immaginazione*, insieme viaggio poetico e percorso psicanalitico. L'io separato dalla visione di sé è alla base dei conflitti che segnano i disagi della vita, conflitti che spesso registrano la distanza tra il pensare e il sentire. Sulla via della soluzione Stroppa indica la ricerca del piacere creativo come «viaggio progressivo e ascensionale che apre gli occhi all'anima», metodo di indagine e di espansione lirica. Un viaggio a ritroso, per appropriarsi progressivamente della parte più autentica e primigenia di sé, legittimando le visioni inconsce, i sogni, le avventure spirituali, spesso frustrate, nascoste dalle sovrastrutture mentali, bloccate dai meccanismi che tengono in ostaggio la vita psichica. Sicché nel viaggio si possono comprendere i travestimenti psicologici, gli inganni, oltre che le autentiche vocazioni della propria anima, come in uno specchio che continuamente si infrange e si ricomponde. Ma il viaggio non riguarda un edonistico cammino, anche se la figura di Narciso nel libro viene riletta in una fase di necessario ripiegamento in sé e di recupero di una identità personale. Il successivo passaggio è il ritrovamento di una comune avventura umana che nel profondo acquista significati e senso di una vera com-passione: «A volte scoprire di fare parte di una trama che trascende la propria storia personale può salvare la vita...», scrive l'autrice. Trama che riguarda il profondo individuale, in cui può leggersi un profondo universale. A tessere la trama del volume è una storia derivata dall'esperienza

terapeutica di una paziente, Alma, cui l'autrice dedica il suo pathos analitico e a cui si affianca quasi compagna di viaggio nel cammino verso la verità di sé come donna e come persona. Alma è in effetti la protagonista della prima parte dell'opera, in cui Stroppa getta le basi di una strategia di approccio con il paziente, illuminata da una intrinseca tensione poetica. La seconda parte mira invece a puntualizzare metodologicamente le tappe del viaggio verso il recupero della propria storia d'anima. Intensissima e patetica la scrittura ha una sua singolare struttura circolare e coinvolgente, da saggio narrativo: che risulta al tempo stesso rigorosa e approfondita e scientifica ricognizione.

---

Carla Stroppa

### **IL SATIRO E LA LUNA BLU**

*Nel cuore visionario  
dell'immaginazione*

---

Moretti & Vitali

---

Pagine 274. Euro 18,00

---